



REGINA MARIA POVESTEA VIEȚII MELE (3 volume)

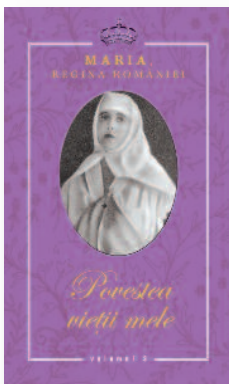
Cele trei volume ale cărții au văzut lumina tiparului în intervalul 1934–1936, fiind scrise în limba engleză, de altfel fragmente publicându-se în presa britanică și în cea americană înainte de cel de-al Doilea Război Mondial.

Memoriile se întind pe o perioadă hotărâtoare pentru istoria României (izbucnirea Primului Război Mondial, Marea Unire), în care regina Maria s-a remarcat printr-o deosebită implicare în direcția promovării României.



Maiestatea Sa Maria, Regină a României, Prințesă a României, Prințesă de Edinburg și de Saxa-Coburg și Gotha, născută Marie Alexandra Victoria, din Casa de Saxa-Coburg și Gotha (n. 29 octombrie 1875, Eastwell Park, Kent, Anglia – d. 18 iulie 1938, Sinaia, Regatul României), a fost mare prințesă a Marii Britanii și Irlandei, consoarta regelui Ferdinand și regină a României. A fost nepoata reginei Victoria a Marii Britanii.

A fost supranumită de popor „Mama răniților” și „Regina-soldat”, pentru atitudinea ei bravă din timpul Primului Război Mondial, când, alături de doamnele de la curte, a lucrat direct pe front în spitale de campanie sau a coordonat activitatea unor fundații de caritate. De asemenea, regina este cunoscută și pentru activitatea diplomatică asiduă pe care a dus-o în favoarea României, după terminarea Primului Război Mondial, dar și pentru faptul că a fost o iubitoare și o susținătoare a artelor.



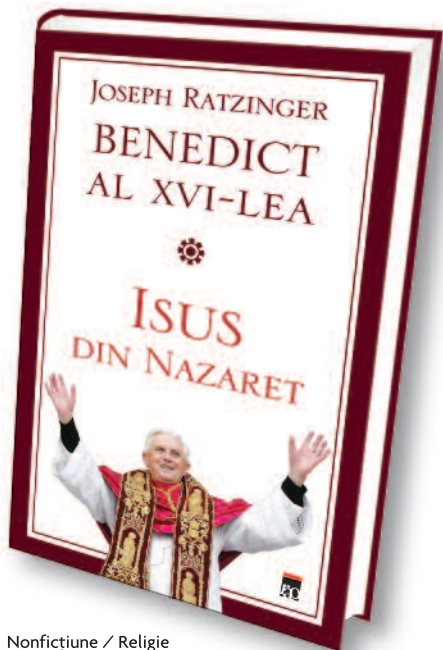
Opera sa literară include:

The Lily of Life, Crinul Vieții, 1912; *The Dreamer of dreams, Visătorul de vise*, 1912; *Ilderim*, 1915; *Patru anotimpuri*, 1915; *Povestea unei inimi*, 1915; *Why? A Story of Great Longing, Povestea unui dor nestins*, 1915; *The Stealers of Night*, 1916, Londra; *Regina cea rea*, 1918; *The Story of Naughty Kildeen, Povestea neastâmpăratei Kildeen*, 1917; *O poveste de la Sfântul Munte*, 1917; *My country, Țara mea*, 1921; *Minola*, 1918; *Gânduri și icoane din timpul războiului*, Sibiu, 1919; *Peeping Pansy*, Londra, 1920; *The Queen's of Romania Fairy Book, Cartea de basme a reginei României*, 1923; *The Voice on the Mountain, Glasul de pe munte*, 1923; *The Lost Princess*, Londra, 1924; *Înainte și după războiu*, 1925; *The Magic Doll of Romania*, New York, 1929; *Lulaloo*, 1929; *Casele mele de vis*, 1930; *Copila cu ochi albaștri*, 1930; *Crowned Queens, Regine încoronate*, 1930; *Stella Maris*, 1933.

Nonficțiune / Memorii /
Biblioteca RAO

320 pp. (vol. 1), 384 pp. (vol. 2),
448 pp. (vol. 3), 86,99 lei / set
ISBN: 978-973-54-0076-7

ISUS DIN NAZARET



PAPA BENEDICT AL XVI-LEA

Cine este Isus din Nazaret? A fost El doar un mare om, sau mult mai mult?

Personalitatea acestuia a fost preocuparea de o viață a lui Joseph Ratzinger.

Cardinal fiind, a început să scrie această carte. După alegerea sa pe tronul Sfântului Petru, a folosit fiecare minut liber, pentru a o încheia. Este cea mai personală carte a lui Joseph Ratzinger și, probabil, cea mai personală carte scrisă vreodată de un suveran pontif.

Benedict al XVI-lea e convins: figura lui Isus Hristos așa cum este prezentată de Evangheliile este mult mai reală decât reconstrucțiile exegezei istorico-critice. Prin urmare, cine citește Scripturile cu ochii credinței va înțelege mai bine și mai profund anvergura reală a persoanei Mântuitorului.

Nonficțiune / Religie

Biblioteca RAO

352 pp., 39,99 lei (pret estimativ)

Traducere: ALEXANDRU MIHĂILESCU

ISBN: 978-973-54-0229-7



Papa Benedict al XVI-lea (în latină: *Benedictus XVI*), născut Joseph Alois Ratzinger (16 aprilie 1927, Marktl am Inn, Bavaria), este actualul papă al Bisericii Catolice, ales la 19 aprilie 2005 ca succesor al papei Ioan Paul al II-lea. În același timp, are funcția de episcop al Romei și șef al statului Vatican. Este al 265-lea papă din istoria Bisericii Catolice și primul papă german după 482 de ani. Înaintea alegerii sale ca papă, cardinalul Ratzinger a fost decan al colegiului cardinalilor, prefect al Congregației pentru Doctrina Credinței și președinte al Comisiei pontificale teologice internaționale.



Nonficțiune / Biografie / Politică
 Biblioteca RAO
 480 pp., 44,99 lei (preț estimativ)
 Traducere:
 ALEXANDRU DESCULȚESCU
 ISBN: 978-973-54-0228-0

ALEXANDER STILLE

JAFUL ROMEI

Media + Bani + Celebritate = Putere = Silvio Berlusconi

Ce se întâmplă atunci când o avere imensă, un monopol de media și o lipsă acută de scrupule sunt combinate într-un singur om?

Peninsula italică a fost martora unora dintre cele mai cutremurătoare (și a unora dintre cele mai atrăgătoare) episoade de corupție politică, de la Caligula la familia Borgia și mai departe. În acest „pantheon” trebuie încadrat și unicul Silvio Berlusconi. Multe sunt fărâdelegile lui Berlusconi și, printr-o analiză abilă, apreciatul autor și renumitul expert în problemele Italiei Alexander Stille le-a împletit într-o singură cronică fascinantă – o povestire eroică despre criminalitatea extremă, nepotismul exagerat și urmărirea propriilor interese la cel mai înalt nivel al puterii. Mai mult decât o simplă poveste misterioasă și fascinantă, *Jaful Romei* reprezintă o lucrare monumentală din domeniul jurnalismului de investigații și un exemplu concret extraordinar pentru cei care se simt deprimăți de starea în care se află mediul politic autohton, arătând că este loc de mult mai rău.



Nonficțiune / Istorie /
 Biblioteca RAO
 416 pp., 44,99 lei (preț estimativ)
 ISBN: 978-973-54-0163-4

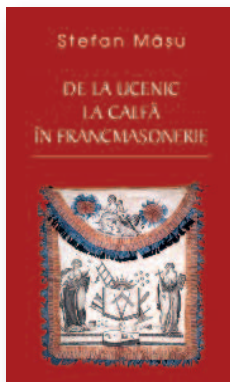
VASILE MAIERAN, DAN DULCIU

O ISTORIE A CRIPTOLOGIEI ROMÂNEȘTI

O lucrare cu caracter sintetic, acoperind o vastă perioadă istorică, care poate părea, la prima vedere, o întreprindere riscantă într-un domeniu destul de sărac în lucrări de specialitate.

Cu toate acestea, ocolind evident acele adevăruri ce nu pot vedea încă lumina tiparului, autorii, specialiști cu îndelungată experiență în criptologia practică și teoretică, au reușit să adune cele mai semnificative studii în domeniu, completate cu documente aflate în fonduri publice mai puțin cercetate.

Fără patetism, anecdotică sau spionomanie agresivă, vom încerca să vă dăm posibilitatea de a privi printr-o fantă a ușii în spatele căreia se țin combinațiile informative, întotdeauna criptate pentru lumea neinițiatilor. Vom dezvălui unele dintre metodele folosite, dimensiunile și efectele acestor acțiuni, apelând doar la informații certe, mărturisiri credibile și fapte reale.



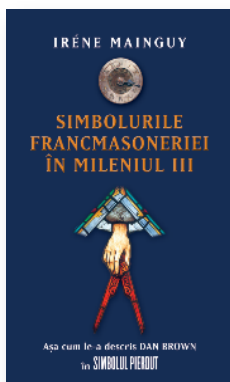
Nonficțiune / Mistere / Enigme /
Biblioteca RAO
448 pp., 44,99 lei (preț estimativ)
ISBN: 978-973-54-0249-5

ȘTEFAN MĂȘU DE LA UCENIC LA CALFĂ ÎN FRANCMASONERIE

Cartea *De la Ucenic la Calfă în Francmasonerie* a deja consacratului scriitor ezoterist Ștefan Mășu ar merita cu prisosință subtitlul „200 de cărți într-una singură”, căci autorul sintetizează, coroborează și prelucrează, dar mai ales comentează și actualizează cea mai prestigioasă bibliografie în materie, căreia îi adaugă un suplimentar și valoros ingredient științific și practic, izvorât din experiența sa personală de Mare Demnitar al Ordinului Masonic Român. Cititorul, din interiorul sau din afara masoneriei, își va satisface, fără îndoială, curiozitatea și interesul față de un subiect fascinant, beneficiind, totodată, de o lectură deosebit de plăcută și de instructivă asigurată de un incontestabil nivel ridicat al conținutului științific devenit, prin măiestria autorului, accesibil unui public larg.

Alt titlu al autorului apărut la Editura RAO:

- REVELAȚIILE UCENICULUI MASON



Nonficțiune / Mistere / Enigme /
Biblioteca RAO
768 pp., 59,99 lei (preț estimativ)
Traducere: CRISTINA SĂVOIU
ISBN: 978-973-103-697-7

IRÈNE MAINGUY SIMBOLURILE FRANCMASONERIEI ÎN MILENIUL III

Simbolurile Francmasoneriei în mileniul III se prezintă ca un îndrumar ce indică cercetătorilor direcții de aprofundare a cunoștințelor și propune interpretări ale simbolurilor ce pot determina progrese în gândirea inițiatului. Bazându-se pe informații și documente de încredere, pe studierea etimologiilor, pe instruire prin întrebări și răspunsuri (numite în limbajul veacului al XVIII-lea și „catehisme” sau instrucții „de grad”), lucrarea noastră își propune să fie un instrument de lucru, să instituie limite și puncte de reper în scopul adâncirii înțelepciunii inițiatice și să aducă îndreptare anumitor interpretări eronate ale simbolurilor, perpetuate până astăzi.

Îndrumarul de față vrea să dea fiecăruia temeuri certe prin care să devină posibilă descoperirea unui fir al Ariadnei, orientarea în labirintul complicat al pădurii de simboluri pe care, treptat, masonul va trebui și se va arăta în stare s-o descifreze.

IRÈNE MAINGUY



VIAȚA IROSITĂ A EVEI BRAUN

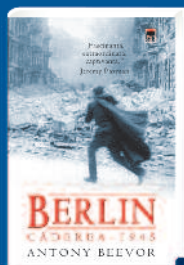
ANGELA LAMBERT

Cartea prezintă personalitatea controversată a Evei Braun, pe care autoarea își propune să o înfățișeze într-o lumină pozitivă, nicicicum ca pe o nazistă zeloasă sau o jucărie sexuală a unui dictator, ci ca pe o tânără bine-crescută, dintr-o familie respectabilă aparținând clasei de mijloc. În contrapartidă, Hitler este înfățișat cu toate defectele și viciile unui monstru însetat de putere și cu desăvârșire dement. Despre viața lui Adolf Hitler s-au scris peste șapte sute de biografii, însă această carte despre viața Evei Braun este abia a doua în limba engleză și prima scrisă de o femeie. Cartea este bine documentată, alert scrisă și, deși voluminoasă, se citește dintr-o răsufare.

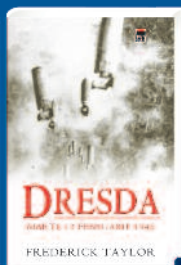
Nonficțiune / Istorie /
Seria „RAO Istorie” / Biblioteca RAO
576 pp., 55,99 lei / Traducere: FELICIA MARDALE
ISBN: 978-973-54-0111-5



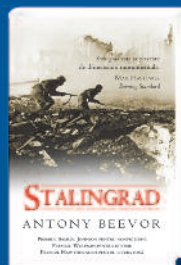
Laurence Rees, *Auschwitz*
380 pp., 43,99 lei



Antony Beevor, *Berlin*
604 pp., 59,99 lei



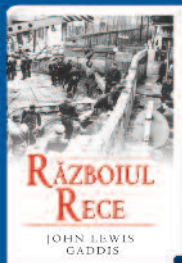
Frederick Taylor, *Dresda*
608 pp., 59,99 lei



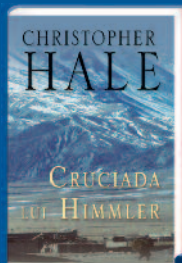
Antony Beevor, *Stalingrad*
640 pp., 32,99 lei



Norman Davies,
Varșovia
864 pp., 69,99 lei



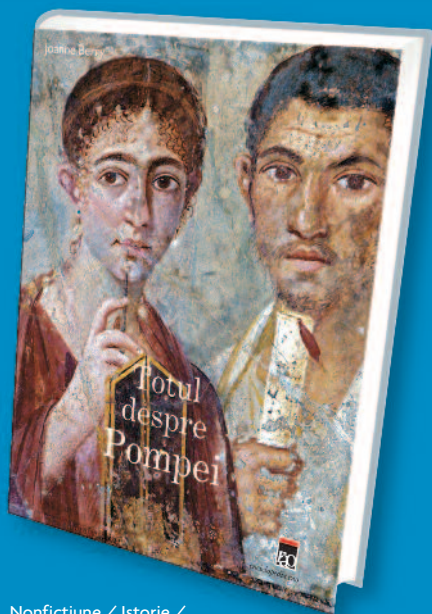
John Lewis Gaddis,
Războiul Rece
384 pp., 42,99 lei



Christopher Hale,
Cruciada lui Himmler
508 pp., 44,99 lei



Richard Bassett,
Spionul-șef al lui Hitler
386 pp., 44,99 lei



Nonfictiune / Istorie /
 Colecția „Totul despre...”
 Enciclopedia RAO
 256 pp., 99,99 lei
 Traducere: FLORENTINA RAHIRA
 ISBN: 978-973-717-333-1

TOTUL DESPRE POMPEI

JOANNE BERRY

Pompei este cel mai cunoscut și probabil cel mai important sit arheologic din lume. Drama distrugerii sale ne-a fost transmisă de către scriitorii latini, picturile și mozaicurile uimesc vizitatorii încă de la descoperirea sa, în secolul al XVIII-lea, iar casele și instituțiile publice înfățișează până azi imaginea unei vieți animate, dezastrul și moartea orașului roman.

Până acum, însă, cititorul nu a beneficiat de o prezentare modernă, competentă și cuprinzătoare despre ascensiunea, declinul și splendoarea acestuia. *Totul despre Pompei* acoperă această lacună.

Multitudinea de ilustrații reprezentând monumente de arhitectură și inscripții, clădiri, prăvălii, picturi murale și mozaicuri, numeroase casete explicative de la mediul teatral, la alimentarea cu apă, precum și table informativ concise fac din această carte o sursă de bază și un inspirat ghid pentru acest sit, vizitat anual de milioane de turiști.

Editura RAO îți răsplătește curiozitatea!

**Descoperă misterele trecutului
 în patru enciclopedii la un preț special:**

76 lei / exemplar

promoție valabilă până la data de 30 aprilie



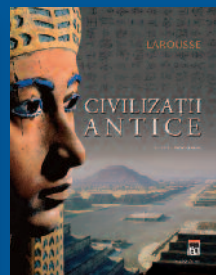
preț întreg: 95,99 lei



preț întreg: 111,99 lei



preț întreg: 111,99 lei



preț întreg: 111,99 lei